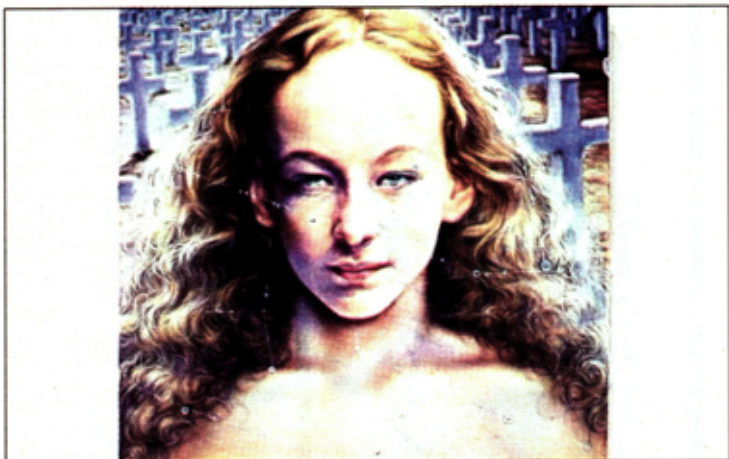


## expositie

door Martin Lacet



'Neverland 1', olieverf op doek van Anya Janssen.

## Hoe kunst o zo vrouwelijk kan zijn

**E**en tentoonstelling door en over vrouwen. Bestaat er dan zo iets als vrouwelijke kunst?

De vraag is even arbitrair als vooringenomen. Toch is er haast niet aan te ontkomen als je de nieuwe expositie bij Espace Enny in Laag Keppel bezoekt. Onder de titel 'Six Dutch Girls' laten de kunstenaressen tekeningen, schilderijen, foto's, videowerk en objecten zien met een sterk eigen karakter. En hoe je het ook bekijkt, de sfeer, de lading en her en der de techniek is ontegenzeggelijk vrouwelijk.

In het oog springen meteen de monumentale vrouwengezichten van Anouk Griffioen in zachte grafiet grijzen op papier. Ze stralen glamour uit, ernstig, gepassioneerd, blasé.

De hoofdpersonen in de schilderijen en tekeningen van Karin Bos zijn meestal meisjes of vrouwen, soms in relatie tot anderen, zoals machtsverhoudingen tussen man en vrouw, volwassene en kind. Barbara Broekman spant de kroon met haar bijzondere technieken, een combinatie van fotoprints, gevlochten canvas en andersoortige textiele bewerkingen.

Sommige werken zijn ontleend aan de mystieke vrouwen van de

Engelse Victoriaanse schilders uit de 19de eeuw. Zij strooit met geborduurde bloemetjes die als bonte sluiers over de voorstellingen uitwaaieren.

In 'soft focus' stijl zet Anya Janssen haar vrouwen neer, en licht haar doopceel in talloze kleine werkjes.

De tentoonstelling is zeker niet gespeend van narcistische uitingsvormen. Zo maakt Lique Schoot uitsluitend zelfportretten. Sinds 2003 maakt zij iedere dag een foto van haarzelf, bijvoorbeeld in de badkamer.

Deze foto's bewerkt zij met de computer en worden opgeslagen in haar *Visuele Dagboeken* als basis voor haar werk.

Het grensgebied tussen privé en publiek tast Hester Scheurwater in haar foto's af. Haar serie *Self-obsessed* laat zelfbeelden zien in hele intieme settings. Hoe het leven van een meisje zich afspeelt in, rond en met de iPhone. Verlangens en verleiding worden bij haar bijna aandoenlijk.

Hoezo, vrouwelijke kunst arbitrair?

*Six Dutch Girls*: t/m 26/6 bij Espace Enny, Dorpsstraat 14, Laag Keppel. Open: do t/m za 11-17 uur, en 1ste zo v/d mnd 13-17 uur.